

Carissimi bambini, ragazzi e genitori,
è con immenso piacere che vi diamo nuovamente il benvenuto alla rassegna teatrale dedicata ai più piccoli e alle famiglie, "Il Grillo Parlante". Quest'anno, dopo l'ottimo riscontro ottenuto nella scorsa edizione, siamo felici di riproporre gli spettacoli in orario mattutino. La scelta di proporre le matinée si è rivelata vincente e ha permesso a tante famiglie di godere del teatro in un momento della giornata diverso rispetto al solito. Ci auguriamo che anche quest'anno questa formula continui a essere apprezzata e che possa avvicinare ancora più persone al mondo teatrale.

Per noi questa rassegna rappresenta un'opportunità unica per i più giovani, un'occasione per scoprire il fascino del teatro e per lasciarsi trasportare dalla magia che solo il palcoscenico sa regalare. Cari bambini, vi invito a immergervi in questo viaggio fatto di storie, emozioni e meraviglia, dove tutto è possibile!

Desidero inoltre rinnovare il mio sincero ringraziamento alla Filodrammatica di Civezzano, al personale della Biblioteca Comunale e al Coordinamento Teatrale Trentino. È grazie al loro instancabile lavoro dietro le quinte, alla loro passione e dedizione, che siamo in grado di offrirvi spettacoli di grande qualità, curati nei minimi dettagli.

Con queste parole vi auguro di vivere una meravigliosa esperienza ... **evviva il teatro!**

Assessore alla Cultura del Comune di Civezzano
Mattia Facchinelli

**LE
DOMENICHE
MATTINA**

Inizio spettacoli ore 10.30
Apertura cassa dalle ore 10.00

Prezzi biglietti:
intero €6.00
ridotto €4.00 (ragazzi fino a 12 anni)

È possibile acquistare i biglietti
in prevendita su
www.trentinospettacoli.it



www.comunecivezzano.eu www.filocivezzano.it

**RASSEGNA
TEATRO
RAGAZZI**

**il Grillo
parlante**

**LE DOMENICHE
MATTINA**

2024/2025

XVI EDIZIONE

**CIVEZZANO TEATRO COMUNALE
LUIGI PIRANDELLO**



Comune di Civezzano
Assessorato alla Cultura



biblioteca comunale
G.B. Borsieri Civezzano

in collaborazione con



COORDINAMENTO
TEATRALE
Trentino



DOMENICA 15 DICEMBRE 2024 HO PERSO IL FILO!

Associazione Arditodesio e Teatro a Dondolo - Trento

Ho perso il filo racconta la poetica e divertente storia di amicizia tra Berto, Rosa e un piccolo baco da seta, Bruno. I tre vivono insieme spassose avventure, momenti di incontro, scontro e confronto. Il loro è un percorso di crescita che li porterà ad approfondire la conoscenza della storia dei bachi da seta, all'ombra del filatoio di una tremenda strega che, con l'inganno, cercherà di diventare l'unica produttrice del prezioso filo di seta. Lo spettacolo è parte della progettualità FILI – storia, scienza e arte nei luoghi della seta in Trentino è stato realizzato in collaborazione con Finisterrae Teatri.



DOMENICA 5 GENNAIO 2025 L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

Associazione Culturale I Fratelli Caproni - Milano

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti? Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare. Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani e accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.



DOMENICA 23 FEBBRAIO 2025 MAGO PER SVAGO

Teatro Giovani Teatro Pirata - Serra San Quirico - Ancona

Spettacolo muto...Tutt'altro che silenzioso!

Mago per Svago si rivela al pubblico grazie alla sua colonna sonora che, con un ritmo trascinate, nei suoi accenti racchiude i momenti più significativi della storia. Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto racconta di un assistente e del suo desiderio di conquistare la scena. La classica magia viene riproposta in una forma inedita: una parodia di sé stessa. L'assistente e il suo ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore.



il Grillo
parlante